

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА**

Факультет романо-германської філології

Філологічний факультет



ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

ОНУ імені І. І. Мечникова

проф. Вячеслав ТРУБА

Труба

2026 р.

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ**

**для вступу на навчання для здобуття
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
спеціальність В 11 Філологія ОП доктор філософії (PhD)**

**на основі освітнього ступеня магістр
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст)**

Схвалено на засіданні Вченої ради
Факультету романо-германської
філології

Протокол №6 від «28» квітня 2026 р.

Схвалено на засіданні Вченої ради
Філологічного факультету

Протокол №6 від «01» квітня 2026 р.

**ОНУ
2026**

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Фаховий іспит – форма вступного випробування, для конкурсного відбору осіб для здобуття ступеня доктора філософії, які вступають на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста). Організація та проведення вступного випробування відбувається у порядку, визначеному Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 та зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за № 374/45768 та Положенням про приймальну комісію Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Комплексний вступний іспит до аспірантури зі спеціальності В 11 Філологія передбачає перевірку знань сучасних мовознавчих (української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови (фонетики, лексикології, граматики та стилістики)) і літературознавчих (історії і сучасного стану української/ болгарської/ російської/ /англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури) теорій, закономірностей розвитку гуманітарного знання, термінології сучасної філологічної науки, особливостей розвитку актуальних напрямів світового мовознавства і літературознавства та вміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких і практичних завдань у різних умовах.

Мета вступного випробування за спеціальністю В 11 Філологія: виявлення й оцінювання рівня теоретичних знань вступників із загального мовознавства, теоретичних аспектів мовознавства і літературознавства, сучасних тенденцій розвитку та актуальних проблем світової філологічної науки у всьому спектрі її парадигм і концепцій; перевірка умінь і практичних навичок самостійно реалізувати здобуті знання в науково-дослідній роботі із залученням сучасної методологічної бази аналізу мовних і художніх явищ, вміння аналізувати мовознавчі і літературознавчі процеси, робити узагальнення та проводити порівняльний аналіз, тобто – базових (вихідних) компетенцій для опанування ОП.

Вимоги до рівня підготовки здобувачів: вступники до аспірантури повинні показати високий рівень теоретичної і практичної підготовки, який надає можливість оволодіти знаннями та набути вмінь і навичок проведення наукових досліджень, необхідних для здобуття наукового ступеня доктор філософії із спеціальності В 11 Філологія; продемонструвати глибокі знання із сучасного мовознавства і літературознавства, розуміння історичних процесів розвитку цих галузей, а також вміння застосовувати свої знання для вирішення науково-дослідницьких та прикладних завдань. Здобувач повинен чітко відповісти на тестові питання, виявити вміння здійснювати комунікацію у науковому регістрі, ідентифікувати, систематизувати й

інтерпретувати мовні та літературно-художні явища, спираючись на загальні закономірності природи і функціонування мовної системи, особливості її текстових та дискурсивних реалізацій, принципи і стратегії розвитку літературних процесів у їх загальній та національній специфіці.

Форма фахового іспиту – тестування.

Підготовка програми фахового іспиту, розробка тестових завдань та проведення іспиту здійснюється предметною комісією факультету романо-германської філології та філологічного факультету (наказ № 47/АГ від 03.03.2026 р.).

1. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ

Програма містить 2 змістові частини:

I частина – **мовознавство**, у межі якого входять а) сучасна українська/ болгарська/ англійська/ німецька/ французька/ іспанська (за спеціалізацією) мова; б) історія української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літературної мови, стилістика; в) загальне мовознавство; г) відомості про актуальні напрями сучасної мовознавчої науки (психо- і нейролінгвістика, когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія, комунікативна і соціолінгвістика, лінгвопрагматика, політична і сугестивна лінгвістика, перекладознавство тощо);

II частина – **літературознавство**, у межі якого входять а) теорія літературного твору (поетика); б) теорія літературного процесу; в) історії української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури; г) історії української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літературної критики; д) відомості про актуальні напрями сучасної літературознавчої науки (герменевтика, рецептивна естетика, імагологія, інтертекстуальність, інтермедіальність, міфопоетика тощо).

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З МОВОЗНАВСТВА

1. Поняття знака в семіотиці та лінгвістиці. Різновиди знаків (знаки-індекси, знаки-сигнали, іконічні знаки, знаки-символи). Властивості мовного знака. Мова й інші знакові системи.
2. Поняття системи. Види систем (відкриті/ закриті, динамічні/ статичні, гомогенні/ гетерогенні). Мова як відкрита і динамічна гетерогенна система. Основні та проміжні рівні мовної системи.
3. Мова і мовлення. Ознаки літературної мови.
4. Історія української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Походження української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Періодизація української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
5. Фонетика і фонологія. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Звук і фонема. Фонетична і фонематична транскрипція. Фонетична і фонологічна система української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
6. Предмет і завдання лексикології. Слово та його ознаки. Лексичне значення слова. Типи системних відношень у лексиці. Характеристика основних лексичних парадигм.
7. Системні відношення лексичних одиниць. Парадигматичні та синтагматичні відношення між мовними одиницями. Поняття лексико-

- семантичного поля і лексико-семантичної групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення у лексиці.
8. Морфеміка і словотвір. Способи словотворення. Морфемний і словотвірний аналіз. Особливості сучасних словотвірних процесів в українській/ болгарській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.
 9. Граматична системи мови, її підсистеми, рівні, граматичні категорії, парадигми. Характерні особливості граматики сучасної української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 10. Морфологія. Проблема частин мови в сучасній українській/ болгарській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.
 11. Синтаксис. Словосполучення і речення. Специфіка синтаксичного рівня української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 12. Стилїстика. Функційні стилі та їхні ознаки. Стилїстичні засоби української/ болгарської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 13. Поняття наукової парадигми. Основні парадигми досліджень у сучасній лінгвістиці.
 14. Предмет і проблематика загального мовознавства. Типологічна (морфологічна) класифікація мов: мови аглютинативні та флективні; мови ізолювальні (кореневі, аморфні) та інкорпоровальні (полісинтетичні). Штучні мови.
 15. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основна проблематика соціолінгвістики. Мова і суспільство. Мовна ситуація і мовна політика. Базові поняття політичної лінгвістики.
 16. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми когнітивної лінгвістики. Типи концептів. Поняття мовної і концептуальної картин світу.
 17. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття лінгвокультурології. Предмет і об'єкт міжкультурної комунікації.
 18. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття нейро- та психолінгвістики.
 19. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми наук про комунікативний і мовленнєвий вплив (комунікативна і сугестивна лінгвістика, політична і медіалінгвістика).
 20. Глобалізація як складний багатовимірний процес. Наукове осмислення взаємодії мови і глобалізаційних чинників у вітчизняній та зарубіжній лінгвістиці. Глобалізація і перспективи розвитку мов світу.
 21. Поняття про методологію, метод, методику. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальні методи дослідження мови.

22. Поняття про методологію, метод, методику. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальна характеристика спеціальних методів дослідження мови.
23. Методи структурного аналізу мови (дистрибутивний аналіз, компонентний аналіз, аналіз за безпосередніми складниками, трансформаційний аналіз та ін.). Функційні методи дослідження мови (контекстуально-інтерпретаційний аналіз, дискурс-аналіз та ін.).
24. Експериментальні методи дослідження мови (асоціативний експеримент, метод семантичного диференціалу та ін.). Методи історичних досліджень мови. Типологічний метод. Порівняльно-історичний метод. Зіставний метод. Методика реконструкції архетипів. Методи глотохронології.
25. Теорія пізнання як основа наукового мислення (проблема, гіпотеза, теорія). Цілі науки. Класифікація наук. Характеристика мовознавчих наук. Тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання.
26. Предмет перекладознавства та його місце серед інших гуманітарних дисциплін. Категорійний апарат перекладознавства. Загальна і спеціальні теорії перекладу.
27. Переклад як акт міжмовної комунікації. Лінгвальні та позалінгвальні аспекти перекладу. Визначення перекладу.
28. Основні теорії та моделі перекладу. Ситуативно-денотативна модель. Семантична модель. Інтерпретативна теорія перекладу. Трансформаційна теорія перекладу. Теорія закономірних відповідників. Теорія рівнів еквівалентності.
29. Адекватність та еквівалентність перекладу. Рівні перекладацької еквівалентності. Типи перекладацьких трансформацій: граматичні, лексичні, стилістичні, семантичні, змішані трансформації. "Фальшиві друзі перекладача".
30. Прагматичні аспекти перекладу. Поняття прагматичної адаптації тексту в перекладі.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

1. Поняття про літературний процес та його складники.
2. Історичні, соціально-політичні й естетичні чинники літературного процесу.
3. Художньо-естетичні епохи, напрями, стилі в літературному процесі Європи й Америки (від античної доби до сучасності).
4. Поетика і стиль твору.
5. Функції автора та оповідача в художньому творі.
6. Тема, проблема, ідея художнього твору.
7. Художній час і художній простір у літературному творі.
8. Фабула, сюжет, композиція: їхній взаємозв'язок.
9. Поняття про літературний рід, жанр, жанровий різновид.

10. Особливості античної літератури як літератури риторичного типу.
11. Специфіка літературного процесу доби Середньовіччя (окремо в українській, болгарській, російській, англійській, німецькій, французькій, іспанській літературах).
12. Специфіка ренесансної літератури Європи.
13. Європейська література періоду класицизму та Просвітництва.
14. Романтизм у європейській та американській літературах ХІХ століття.
15. Реалізм як провідний художній напрям літератури ХІХ століття.
16. Роль і значення літературної критики для розвитку художньої літератури ХІХ століття.
17. Формування модернізму в літературах Європи та Америки початку ХХ століття.
18. Авангард у літературі Європи ХХ століття.
19. Соціалістичний реалізм у літературах країн Європи.
20. Специфіка літературного процесу в країнах соціалістичного блоку у ХХ столітті.
21. Екзистенціалізм у європейській та американській літературах ХХ століття.
22. Магічний реалізм: історія формування та провідні ідеї напряму.
23. Постмодернізм у європейській та американській літературах ХХ століття.
24. Специфіка літературного процесу на Заході у ХХ столітті.
25. Форми постмодерної естетики в сучасній літературі Заходу.
26. Особливості розвитку літературознавства в Європі та Америці в 2-й половині ХХ - на початку ХХІ ст.
27. Тенденції розвитку художньої літератури в Європі та Америці на початку ХХІ століття.
28. Масова література в європейській та американській культурі кінця ХХ-початку ХХІ століття.
29. Мультикультуралізм у сучасній європейській та американській літературах.
30. Пошуки оновлення літературних стратегій у новітній літературі Європи та Америки (до питання про крос-культурний потенціал сучасного мистецтва).

2. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

БЛОК І. МОВОЗНАВСТВО

1. Акульшин О.В., Заруба О.Г., Компанцева Л.Ф., Кудінов С.С., Слухай Н.В. Гібридна війна: технології сугестії та контрсугестії: монографія. К.: Національна академія СБ України, 2018. 235 с.
2. Баган М.П., Гмиря Л.В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: навчально-методичний посібник. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2023. 87 с.

3. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
4. Бацевич Флорій. Основи лінгвонаратології: підручник. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. 292 с.
5. Бацевич Ф.С. Нариси з лінгвістичної прагматики. Монографія. URL: <http://www.lnu.edu.ua/faculty/Philol/www/visnuk/>
6. Бистрицький Є. С. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ: «Дух і літера», 2020. 416 с.
7. Бігунова Н. О. Когнітивно-комунікативні особливості реалізації оцінки в англomовному художньому дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2025. Вип.85. Т. 1. С. 193 – 199. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/85-1-30>
8. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина перша. Теоретичний матеріал. Тематичні таблиці: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. 92с.
9. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина друга. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. 93 с.
10. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Загнітко А. П., Соколова С. О. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / за ред. К. Г. Городенської. Київ: Видав. дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.
11. Гогоренко О.В. Нейролінгвoseміотична модель публіцистичного кінодискурсу: стратегії впливу: дис. д-ра філол. наук. Одеса: ОНУ, 2024. 491 с.
12. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с.
13. Григорів Н.М. Сучасні напрямки дослідження гендеру за допомогою аналізу структури мови. URL: <http://intkonf.org/grigoriv-nmsuchasni-napryamki-doslidzhennya-genderu-za-dopomogoyu-analizu-strukturmovi/>
14. Гримашевич Г. І. Морфемологія та дериватологія (курс лекцій). Житомир: Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2023. 156 с.
15. Гриценко П. Ю., Руснак Н. О., Руснак Ю. М., Струк І. М. Етнолінгвістика: українська мова: навч. посіб. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 432 с.
16. Громко Т. В. Методологія та досвід дескрипції говірки: монографія. Кропивницький, 2021. 452 с.
17. Донецька граматична школа професора Анатолія Загнітка: хрестоматія; за заг. ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної; передмова Т. Космеди. Вінниця: ТВОРИ, 2021. 274 с.
18. Дружинець М.Л. Українське усне мовлення: психо- та соціофонетичний аспекти: монографія. Одеса: ОНУ, 2019. 580 с.

19. Єщенко Т. Феномен художнього тексту : комунікативний, семантичний і прагматичний аспекти : монографія. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2021. 470 с.
20. Загороднова В. Ф. Основи міжкультурної комунікації : навчальний посібник. Бердянськ : БДПУ, 2018. 314 с.
21. Загнітко А. Мовний простір граматики : монографія. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. 448 с.
22. Загнітко А. Сучасний лінгвістичний словник. Вінниця : ТВОРИ, 2020. Х, 920 с.
23. Загнітко А. Теорія лінгвоперсонології : монографія. Вінниця : Нілан-Лтд, 2017. 136 с.
24. Ковалевська Т. Ю. Філософсько-психологічне підґрунтя комунікативної емпатії. *Одеська лінгвістична школа: траєкторії досліджень* : колект. моногр. / за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса, 2021. С. 192-206.
25. Ковалевська Т. Ю., Локота І. М. Алгоритм психолінгвістичної ідентифікації мовленнєвих маркерів шизофренії. *Записки з українського мовознавства*: Зб. наук. праць. Одеса, 2021. Вип. 28. С. 178- 186.
26. Колегаєва І. М. Комунікативна стратегія адресанта в науково-популярному дискурсі. *Записки з романо-германської філології*. 2025. Вип. 1 (55). С. 150-164.
27. Кондратенко Н., Стрій Л., Билінська О. Лінгвопрагматика політичного дискурсу: типологія мовленнєвих жанрів: монографія; за заг. ред. Н. В. Кондратенко. Одеса, 2019.
28. Кондратенко Н. В. Методи корпусної лінгвістики в дослідженні етно- і гетеростереотипів. *Іван Огієнко та сучасна наука та освіта: збірник наукових праць*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2023. Вип. 20. С. 80–89. DOI: <https://doi.org/10.32626/2309-7086.2023-20.80-89>
29. Космеда Т. А., Папіш В. А. Київський осередок в історії української психолінгвістики: напрями та провідні персоналії. *Записки з українського мовознавства*: Вип. 32.: Зб. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fascicullum 32. / Головний ред. Т.Ю. Ковалевська. Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2025. С. 318-342
30. Коч Н. В. Когнітивна лінгвістика: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Миколаїв : Іліон, 2021. 132 с.
31. Локота І. М. Особливості мовлення при порушенні вищих психічних функцій: психолінгвістичний аспект: дис. .. д-ра філософії: 035 “Філологія”. Одеса, ОНУ, 2025. 287 с.
32. Комунікативна лінгвістика. URL: <http://www.miireferat.com/referati/Комунікативна-лінгвістика/84866.html>
33. Кутуза Н. В. Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект: монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 736 с.
34. Морозова І. Б. Формування лінгвальної поведінки англомовної елітарної особистості (на матеріалі промов герцогині кембриджської Кейт

- Міддлтон). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71). № 1. Частина 1. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.157-164. DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.2-1/27>
35. Неклесова В.Ю. Відображення національно-мовної картини в онімному ландшафті (на матеріалі української, іспанської, англійської мов) : монографія. Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 330 с.
36. Папіш В. А. Лінгвопсихоакцентуація елітарної мовної особистості: теорія, історія, дискурсивна практика: монографія. Вінниця-Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2022. 456 с.
37. Попович А. С., Марчук Л. М. Стилїстика української мови : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
38. Романченко А. П. Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти : монографія. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2019. 541 с.
39. Романченко А. Психолінгвістичні та етнокультурні параметри компаративної картини світу українців. *Lingua Montenegrina*. Cetinje, 2023. Br.32. № 2. С. 79–96. DOI: <https://doi.org/10.46584/lm.v32i2> URL: <https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/issue/view/64/33> URL: <http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/handle/123456789/17662>
40. Савінова Н.В., Берегова М.І. Психолінгвістика : навчально-методичний посібник. Миколаїв: видавець Торубара В.В., 2020. 92 с.
41. Слухай Н. Сугестивна лінгвістика: лінгвістичне програмування поведінки людини: навчально-методичний посібник для аспірантів: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2019. 247 с.
42. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.
43. Теорія лінгвістичних парадигм: колективна монографія на пошану професора, члена-кореспондента НАН України Анатолія Загнітка ; за заг. ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2019. 500 с.
44. Труба Г.М. Психо- і нейролінгвістична специфіка мережевого освітянського дискурсу: евристичне моделювання: дис. ... д-ра філол. наук. Одеса, 2025. 740 с.
45. Чалдіні Р. Психологія впливу. К.: Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2020. 608 с.
46. Чеснокова М.В. Соціальна та просодична варіативність англійського мовлення : монографія. Одеса : НУ "ОМА", 2023. 139 с.
47. Шевченко Л, Сизонов Д. Лінгвістична експертиза: підручник. К.: ВПЦ "Київський університет", 2021. 244 с.
48. Шевченко Л., Сизонов Д. Теорія медіалінгвістики : підручник. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2021. 214 с.
49. Шевченко Л.І. Неолінгвістика в Україні: дослідницька перспектива: монографія. Київ: Ліра-К, 2024. 200 с.

50. Berelson B., Gaudet H., Lazarsfeld P. F. *The People's Choice*. NY : Columbia University Press, 2021. 134 p.
51. Bigunova N., Dombrovska S. Language representation of the time concept in English oral narrative discourse. *Orbis Linguarum (EzikovSvyat)*. Bulgaria, Blagoevgrad, 2022. Vol. 20, Issue 1. P. 78 – 85. DOI: <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.10>
52. Gogorenko O. V. Neurolinguosemiotics of Trailer Lexis as the Application of Metacognitive Strategies for Training Philologists. *Записки з українського мовознавства* : Вип. 30. : 36. наук. праць = *Opera in linguistica ukrainiana* : Fascicullum 30 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : Видавець С. Л. Назарчук, 2023. С. 301–316.
53. Zahnitko A., Andrushchenko V. Patrones comunicativos de la categoría de realización del dirigente en textos literarios inglés. Aranduass. *Revista Científica Multidisciplinaria*. 2025. T. 1. № 1. P. 9–13. URL: <https://revistasuass.edu.py/index.php/aranduass/issue/view/4>
54. Karpenko O., Neklesova V. *A Dictionary of Ukrainian Onomastic Terminology*. Sumy : University Book, 2024. 150 p. URL: <https://dspace.onu.edu.ua/items/cffbac92-e91b-47e5-8bfb-627523f27702>
55. Kravchenko N., Bondarenko K. Lingual Means of Imperative in the Lecture and Sermon Discourses. *Arab World English Journal (AWEJ)* : Special Issue on the English Language in Ukrainian Context. 2020. P.171-183. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt3.15>
56. Kovalevska A. V., Kovalevska T. Yu., Aprieliyeva I. V., Demchenko V. A., Hladun T. S. Psychological Factors Influencing on the Motivation to Study of Students of TEI. Propósitos y Representaciones Revista de psicología educativa | Journal of Educational Psychology. Special Number: Professional competencies for international university education. Universidad San Ignacio de Loyola: Lima, Perú. Vol. 9 (SPE2), e993, 2021. [Електронний ресурс]. URL : <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE2.993>.
57. Kovalevska-Slavova A.V., Kovalevska T. Yu. Suggestive Linguistics: specificity and core methods. *Записки з українського мовознавства* : зб. наук. праць. Одеса : Видавець С. Л. Назарчук, 2022. Вип. 29. С. 303-312.
58. Morozova I. B., Pozharytska O.O. Literary Characters and their Verbal Mimicry through the Prism of Gestalt Analysis. *Arab World English Journal (AWEJ)*. 2021. V. 12. N.2. P. 457-468. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol12no2.31>
59. Stylistic Trends in Memetic Discourse: Phono-Graphical Aspect. *Zhytomyr Ivan Franko State University Journal. Philological Sciences*, Vol. 2 (105), 2025, pp. 138–149. DOI: 10.35433/philology.2(105).2025.138-149. Available from: <http://philology.visnyk.zu.edu.ua/article/view/345966/333068>
60. Truba H., Sytko O., Arapaki M., Yelisieieva S., Podlisetska O. Analysis of hybrid (blending) learning within the framework of educational discourse. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 19(3), 2025. 1492–1500. URL: <https://edulearn.intelektual.org/index.php/EduLearn/article/view/21758>

Електронні інформаційні ресурси:

1. www.library.edu-ua.net/ – Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського
2. <http://www.nbuv.gov.ua> – веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
3. <http://www.nplu.org> – веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України
4. <http://www.ukrbook.net> – веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова
5. <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> – веб-сайт “Бібліотеки в мережі Internet”
6. Journals.uran.i.ua – “Наукова періодика України”

БЛОК II. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

1. Астрахан Н. І. Теорія літератури: основи, традиції, актуальні проблеми : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 296 с.
2. Бабак Г. Агапій Шамрай у пошуках синтетичної теорії літератури: 1920-ті роки. Слово і Час. 2022. № 3. С. 28–44.
3. Віннічук А. Історія української літератури першої половини ХІХ століття. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ДОД ВДПУ, 2017. 206 с.
4. Горболіс Л. М. Екокритика: методологічна інтеграція, взаємодія, інтерпретація : монографія. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. 209 с.
5. Горболіс Л.М. Міжмистецькі контакти українського тексту: монографія. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2021. 312 с.
6. Горболіс Л. М. Теорія літератури і методологічний дискурс: навчальний посібник: у 2 ч. Ч. І: вид. 2-ге, доповнене. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 249 с.
7. Двучичанська О. А. Історія української літератури: інтегрований курс: навчально-методичний посібник для організації самостійної роботи й підготовки до модульної роботи студентів. Хмельницький : Вид-во «Богдан-М», 2017. 150 с.
8. Джиджора Є. В. Exordium у киеворуській агіографії ХІ-ХІІІ ст.: різновиди авторських інтенцій до читача. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: колективна монографія / упорядник, науковий редактор Н. М. Левченко. Київ-Люблін-Харків : Майдан, 2020. С. 42-54.
9. Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс: монографія. Київ: Смолоскип, 2019. 600 с.
10. Дзюба І. Чорний роматик Сергій Жадан. Київ : Либідь, 2017. 112 с.

11. Іванишин П. Нариси з теоретичної літературології: герменевтичний досвід. Монографія. Львів : Крила, 2025. 288 с.
12. Історія української літератури : у 12 т. / Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Т. 4 : Тарас Шевченко / наук. ред. М. Жулинський. Київ : Наукова думка, 2014. 783 с.
13. Історія української літератури: у 2 т. / Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Т. 7. Кн. 1: Література 80–90-х років XIX ст. / наук. ред. Л. Мороз. Київ : Наукова думка, 2020. 352 с.
14. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – початок XXI ст. : підручник : у 10 т. Київ : Академія, 2015. Т. 4 : У сподіваннях і трагічних зламах. 2015. 576 с.
15. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – початок XXI ст.: підручник: У 10 т. Т. 7. Випробування репресіями і війною. Київ : Академія, 2020. 528 с.
16. Література на полі медій: Зб. наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики. Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН України / за ред. Т.І. Гундорової та Г.М. Сиваченко. Київ, 2018. 633 с.
17. Методології сучасної літературної компаративістики: Зб. наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г. М. Київ, 2020. 633 с.
18. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну : колективна монографія / Т. Бовсунівська, С. Бойко, Ю. Григорчук [та ін.] ; [упоряд., наук. ред. Н. Левченко] ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка, Ун-т ім. М. Кюрі-Склодовської в Любліні. Київ ; Люблін ; Харків : Майдан, 2020. 602 с.
19. Малиновський Артур. Антропологія української прози першої половини XIX століття. Культурні трансфери: монографія. Київ: Талком, 2022. 560 с.
20. Модернізм в українській літературі XX – початку XXI століття: пам'ять, коди, практики: монографія / відп. ред. Тарас Пастух; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2023. 758 с.
21. Незалежність у полум'ї війни: українська література спротиву : колективна монографія / за наук. ред. Миколи Жулинського. Київ : НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2024. 460 с.
22. Овдійчук Л. М. Контекстний аналіз художнього твору: теорія і практика. Львів: Новий світ, 2026. 171 с.
23. Пащенко М. В. Осягнення художності: рецепція літературознавчого та художнього тексту. Одеса : Астропринт, 2021. 408 с.
24. Пащенко М. В. Теорія літератури : навчально-методичний посібник. Одеса : Астропринт, 2019. 92 с.
25. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ : Основи, Stretovych, 2024. 632 с.
26. Прихода Я. Репертуар «Приватної колекції» у пропагуванні позитивного візерунка української літератури. *Вісник Книжкової палати*. 2016. № 11. С. 3–7.

27. Проблема ідентичностей у сучасній українській літературі: виміри «Коронації слова»: монографія / наук. ред. Н. І. Богданець-Білоskalенко, О. О. Бровко. Чернівці : Видавничий дім «Бук рек», 2018. 224 с.
28. Семків Р. Як читати класиків. Київ : Stretovych, 2025. 264 с.
29. Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. 236 с.
30. Шевченко Т. М. Нові аспекти наратології: інтерпретація есеїстичного тексту. *Studia Ukrainica Posnaniensia zeszyt. 2020. VII (2). С. 281–295.*

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Зміст тестових завдань визначено Програмою фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія доктор філософії (PhD) на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

Тест для фахового іспиту складається із завдань з **вибором однієї правильної відповіді** (ТЗ закритої форми). До кожного завдання подано чотири варіанти відповідей (А, Б, В, Г), із яких лише один правильний.

Загальна кількість завдань тесту – 50.

Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюється в 0 або 2 тестових балів.

Результат фахового випробовування оцінюють за шкалою від 0 до 100 балів:

0 – 59 незадовільно;
 60 – 74 задовільно;
 75 – 89 добре;
 90 – 100 відмінно

Критерії оцінювання іспиту за фахом

ТЗ із вибором однієї правильної відповіді	Кількість балів
• неправильна відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповідь ненадано	0 балів
• правильна відповідь	2 бали
• мінімальна кількість тестових балів, яка дає право на участь в конкурсному відборі	60 балів
• максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту	100 балів

Під час проведення вступного випробування не допускається користування електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. У разі використання вступником під час вступного

випробування сторонніх джерел інформації (у тому числі підказки) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт, у якому предметна комісія вказує причину відсторонення та час. У разі використання заборонених джерел абітурієнт, на вимогу члена предметної комісії, залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку.

Вступник має право подати письмову апеляцію щодо екзаменаційної оцінки (кількість балів), отриманої на вступному випробуванні. Апеляція подається письмово у вигляді заяви в довільній формі на ім'я голови Приймальної комісії ОНУ імені І. І. Мечникова. Апеляційна заява подається вступником особисто згідно з Положенням про апеляційну комісію Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Предметом апеляції може бути тільки оцінка з вступних випробувань. Не розглядаються апеляції, подані невчасно або з порушенням процедури подання.

Вступники, які не з'явилися на вступне випробування без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах та конкурсному відборі не допускаються.

Голова предметної комісії
доктор філологічних наук,
професор



Тетяна КОВАЛЕВСЬКА