

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені І. І. МЕЧНИКОВА**

Факультет романо-германської філології

Філологічний факультет



ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

ОНУ імені І. І. Мечникова

проф. Вячеслав ТРУБА

2025 р.

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ІСПИТУ**
для вступу на навчання для здобуття
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
спеціальність В 11 Філологія ОП доктор філософії (PhD)
на основі освітнього ступеня магістр
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст)

Схвалено на засіданні Вченої ради
Факультету романо-германської філології
Протокол №7 від «18» березня 2025 р.
Схвалено на засіданні Вченої ради
Філологічного факультету
Протокол №6 від «21» березня 2025 р.

**ОНУ
2025**

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Фаховий іспит – форма вступного випробування, для конкурсного відбору осіб для здобуття ступеня доктора філософії, які вступають на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста). Організація та проведення вступного випробування відбувається у порядку визначеному Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168 та зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 15/41360 та Положенням про приймальну комісію Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Комплексний вступний іспит до аспірантури зі спеціальності В 11 Філологія передбачає перевірку знань сучасних мовознавчих (української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови (фонетики, лексикології, граматики та стилістики)) і літературознавчих (історії і сучасного стану української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури) теорій, закономірностей розвитку гуманітарного знання, термінології сучасної філологічної науки, особливостей розвитку актуальних напрямів світового мовознавства і літературознавства та вміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких і практичних завдань у різних умовах.

Мета вступного випробування за спеціальністю В 11 Філологія: виявлення й оцінювання рівня теоретичних знань вступників із загального мовознавства, теоретичних аспектів мовознавства і літературознавства, сучасних тенденцій розвитку та актуальних проблем світової філологічної науки у всьому спектрі її парадигм і концепцій; перевірка умінь і практичних навичок самостійно реалізувати здобуті знання в науково-дослідній роботі із залученням сучасної методологічної бази аналізу мовних і художніх явищ, уміння аналізувати мовознавчі і літературознавчі процеси, робити узагальнення та проводити порівняльний аналіз, тобто – базових (вихідних) компетенцій для опанування ОП.

Вимоги до рівня підготовки здобувачів: вступники до аспірантури повинні показати високий рівень теоретичної і практичної підготовки, який надає можливість оволодіти знаннями та набути вмінь і навичок проведення наукових досліджень, необхідних для здобуття наукового ступеня доктор філософії із спеціальності В 11 Філологія; продемонструвати глибокі знання із сучасного мовознавства і літературознавства, розуміння історичних процесів розвитку цих галузей, а також уміння застосовувати свої знання для вирішення науково-дослідницьких та прикладних завдань. Здобувач повинен повністю розкрити зміст питань, виявити вміння здійснювати комунікацію у науковому регістрі, ідентифікувати, систематизувати й інтерпретувати мовні та літературно-художні явища, спираючись на загальні закономірності природи і функціонування мовної системи, особливості її текстових та дискурсивних реалізацій, принципи і стратегії розвитку літературних процесів у їх загальній та національній специфіці.

Форма фахового іспиту – тестування.

Підготовка програми фахового іспиту, розробка тестових завдань та проведення іспиту здійснюється предметною комісією факультету романо-германської філології та філологічного факультету (наказ № 421-18 від 28.02.2025 р.).

1. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ

Програма містить 2 змістові частини:

I частина – **мовознавство**, у межі якого входять а) сучасна українська/ болгарська/ російська/ англійська/ німецька/ французька/ іспанська (за спеціалізацією) мова; б) історія української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літературної мови, стилістика; в) загальне мовознавство; г) відомості про актуальні напрями сучасної мовознавчої науки (психо- і нейролінгвістика, когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія, комунікативна і соціолінгвістика, лінгвопрагматика, політична і сугестивна лінгвістика, перекладознавство тощо);

II частина – **літературознавство**, у межі якого входять а) теорія літературного твору (поетика); б) теорія літературного процесу; в) історії української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури; г) історії української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літературної критики; д) відомості про актуальні напрями сучасної літературознавчої науки (герменевтика, рецептивна естетика, імагологія, інтертекстуальність, інтермедіальність, міфопоетика тощо).

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З МОВОЗНАВСТВА

1. Поняття знака в семіотичі та лінгвістичі. Різновиди знаків (знаки-індекси, знаки-сигнали, іконічні знаки, знаки-символи). Властивості мовного знака. Мова й інші знакові системи.
2. Поняття системи. Види систем (відкриті/ закриті, динамічні/ статичні, гомогенні/ гетерогенні). Мова як відкрита і динамічна гетерогенна система. Основні та проміжні рівні мовної системи.
3. Мова і мовлення. Ознаки літературної мови.
4. Історія української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Походження української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Періодизація української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
5. Фонетика і фонологія. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Звук і фонема. Фонетична і фонематична транскрипція. Фонетична і фонологічна система української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
6. Предмет і завдання лексикології. Слово та його ознаки. Лексичне значення слова. Типи системних відношень у лексиці. Характеристика основних лексичних парадигм.
7. Системні відношення лексичних одиниць. Парадигматичні та синтагматичні відношення між мовними одиницями. Поняття лексико-семантичного поля і лексико-семантичної групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення у лексиці.
8. Морфеміка і словотвір. Способи словотворення. Морфемний і словотвірний аналіз. Особливості сучасних словотвірних процесів в українській/ болгарській/ російській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.
9. Граматична системи мови, її підсистеми, рівні, граматичні категорії, парадигми. Характерні особливості граматики сучасної української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
10. Морфологія. Проблема частин мови в сучасній українській/ болгарській/ російській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.

11. Синтаксис. Словосполучення і речення. Специфіка синтаксичного рівня української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
12. Стилїстика. Функційні стилі та їхні ознаки. Стилїстичні засоби української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
13. Поняття наукової парадигми. Основні парадигми досліджень у сучасній лінгвістиці.
14. Предмет і проблематика загального мовознавства. Типологічна (морфологічна) класифікація мов: мови аглютинативні та флективні; мови ізолюючі (кореневі, аморфні) та інкорпуючі (полісинтетичні). Штучні мови.
15. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основна проблематика соціолінгвістики. Мова і суспільство. Мовна ситуація і мовна політика. Базові поняття політичної лінгвістики.
16. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми когнітивної лінгвістики. Типи концептів. Поняття мовної і концептуальної картин світу.
17. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття лінгвокультурології. Предмет і об'єкт міжкультурної комунікації.
18. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття нейро- та психолінгвістики.
19. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми наук про комунікативний і мовленнєвий вплив (комунікативна і сугестивна лінгвістика, політична і медіалінгвістика).
20. Глобалізація як складний багатовимірний процес. Наукове осмислення взаємодії мови і глобалізаційних чинників у вітчизняній та зарубіжній лінгвістиці. Глобалізація і перспективи розвитку мов світу.
21. Поняття про методологію, метод, методику. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальні методи дослідження мови.
22. Поняття про методологію, метод, методику. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальна характеристика спеціальних методів дослідження мови.
23. Методи структурного аналізу мови (дистрибутивний аналіз, компонентний аналіз, аналіз за безпосередніми складниками, трансформаційний аналіз та ін.). Функційні методи дослідження мови (контекстуально-інтерпретаційний аналіз, дискурс-аналіз та ін.).
24. Експериментальні методи дослідження мови (асоціативний експеримент, метод семантичного диференціалу та ін.). Методи історичних досліджень мови. Типологічний метод. Порівняльно-історичний метод. Зіставний метод. Методика реконструкції архетипів. Методи глотохронології.
25. Теорія пізнання як основа наукового мислення (проблема, гіпотеза, теорія). Цілі науки. Класифікація наук. Характеристика мовознавчих наук. Тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання.
26. Предмет перекладознавства та його місце серед інших гуманітарних дисциплін. Категорійний апарат перекладознавства. Загальна і спеціальні теорії перекладу.
27. Переклад як акт міжмовної комунікації. Лінгвальні та позалінгвальні аспекти перекладу. Визначення перекладу.
28. Основні теорії та моделі перекладу. Ситуативно-денотативна модель. Семантична модель. Інтерпретативна теорія перекладу. Трансформаційна теорія перекладу. Теорія закономірних відповідників. Теорія рівнів еквівалентності.
29. Адекватність та еквівалентність перекладу. Рівні перекладацької еквівалентності. Типи перекладацьких трансформацій: граматичні, лексичні, стилістичні, семантичні, змішані трансформації. "Фальшиві друзі перекладача".
30. Прагматичні аспекти перекладу. Поняття прагматичної адаптації тексту в перекладі.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

1. Поняття про літературний процес та його складники.
2. Історичні, соціально-політичні й естетичні чинники літературного процесу.
3. Художньо-естетичні епохи, напрями, стилі в літературному процесі Європи й Америки (від античної доби до сучасності).
4. Поетика і стиль твору.
5. Функції автора та оповідача в художньому творі.
6. Тема, проблема, ідея художнього твору.
7. Художній час і художній простір у літературному творі.
8. Фабула, сюжет, композиція: їхній взаємозв'язок.
9. Поняття про літературний рід, жанр, жанровий різновид.
10. Особливості античної літератури як літератури риторичного типу.
11. Специфіка літературного процесу доби Середньовіччя (окремо в українській, болгарській, російській, англійській, німецькій, французькій, іспанській літературах).
12. Специфіка ренесансної літератури Європи.
13. Європейська література періоду класицизму та Просвітництва.
14. Романтизм у європейській та американській літературах XIX століття.
15. Реалізм як провідний художній напрям літератури XIX століття.
16. Роль і значення літературної критики для розвитку художньої літератури XIX століття.
17. Формування модернізму в літературах Європи та Америки початку XX століття.
18. Авангард у літературі Європи XX століття.
19. Соціалістичний реалізм у літературах країн Європи.
20. Специфіка літературного процесу в країнах соціалістичного блоку у XX столітті.
21. Екзистенціалізм у європейській та американській літературах XX століття.
22. Магічний реалізм: історія формування та провідні ідеї напрямку.
23. Постмодернізм у європейській та американській літературах XX століття.
24. Специфіка літературного процесу на Заході у XX столітті.
25. Форми постмодерної естетики в сучасній літературі Заходу.
26. Особливості розвитку літературознавства в Європі та Америці в 2-й половині XX - на початку XXI ст.
27. Тенденції розвитку художньої літератури в Європі та Америці на початку XXI століття.
28. Масова література в європейській та американській культурі кінця XX-початку XXI століття.
29. Мультикультуралізм у сучасній європейській та американській літературах.
30. Пошуки оновлення літературних стратегій у новітній літературі Європи та Америки (до питання про крос-культурний потенціал сучасного мистецтва).

2. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Аккурт В. Є. Теоретичні аспекти поняття сугестивності в лінгвістиці. *Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського*. 2019. № 28. С. 34-46.
2. Акульшин О.В., Заруба О.Г., Компанцева Л.Ф., Кудінов С.С., Слухай Н.В. Гібридна війна: технології сугестії та контрсугестії: монографія. К.: Національна академія СБ України, 2018. 235 с.
3. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: Морфологія : підручник / за ред. А.К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. 524 с.
4. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення : навчальний посібник. Чернівці : Книги-XXI, 2016. 496 с.

5. Бацевич Ф. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи. *Studia Ukrainika Posnaniensia*, vol. XI / 1, 2023. – pp. 11-27.
6. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. К. : Видавничий центр «Академія», 2014. 344 с.
7. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
8. Бацевич Ф., Чернуха В. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. Львів : ПАІС, 2018. 260 с.
9. Бацевич Ф., Чернуха В. Мовна особистість у сімейному спілкуванні: лексико-семантичні виміри : монографія. Львів : ПАІС, 2014. 182 с.
10. Березовська Г. Г. Українська діалектологія: навчальний посібник. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. 154 с.
11. Бистрицький Є. С. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ: «Дух і літера», 2020. 416 с.
12. Бойко В.М., Давиденко Л.Б. Граматика української мови : Морфеміка. Словотвір. Морфологія : навч. посібник. Київ: Академвидав, 2014. 248 с.
13. Бондар О.І., Романченко А.П., Сенік Г.В., Сікорська О.О. Історична граматика української мови : навчальний посібник. Одеса : ОНУ, 2013.
14. Ботвина Н.В. Міжнародні культурні традиції : мова та етика ділової комунікації. К. : Артєк, 2012. 208 с.
15. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина перша. Теоретичний матеріал. Тематичні таблиці : навч-метод. посіб. Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2016.
16. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина друга. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання : навч-метод. посіб. Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2016.
17. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Загнітко А. П., Соколова С. О. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видав. дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.
18. Віват Г. І. Шляхи формування харчових номенів у культурах слов'янських народів: монографія. Одеса: ФОП «Білий А. Є», 2021. 336 с.
- Вінтонів М. О. Актуальне членування речення і тексту: формальні та функційні вияви : монографія; відп. ред. А. П. Загнітко. Донецьк : Донецький нац.ун-т, 2013. 327 с.
19. Гарбар І.О. Вербальні маркери сугестії в сучасному американському юридичному трилері [Електронний ресурс]. URL: http://phd.znu.edu.ua/page//dis/02_2019/Garbar_diss.pdf
20. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 374 с.
21. Гонца І. С., Розгон В. В. Сучасна українська літературна мова : навчально-методичний посібник. Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. 262 с.
22. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Київ : КММ, 2014.
23. Горошко О., Полякова Т. Освіта 2.0: психолінгвістичний аналіз. *Psycholinguistics*. 2019. Вип. 26, № 2. С. 27-46.
24. Громко Т. В. Методологія та досвід дескрипції говірки: монографія. Кропивницький, 2021. 452 с.
25. Донецька граматична школа професора Анатолія Загнітка: хрестоматія ; за заг.ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної; передмова Т. Космеди. Вінниця: ТВОРИ, 2021. 274 с.
26. Дружинець М.Л. Українська орфоєпія: історія, теорія, практика. Одеса: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, 2019. 122 с.
27. Дружинець М.Л. Українське усне мовлення: психо- та соціофонетичний аспекти: монографія. Одеса: ОНУ, 2019. 580 с.

28. Єщенко Т. Феномен художнього тексту : комунікативний, семантичний і прагматичний аспекти : монографія. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2021. 470 с.
29. Жигайло Н. І. Комунікативний менеджмент : підручник. Л., 2016. 256 с.
30. Загороднова В. Ф. Основи міжкультурної комунікації : навчальний посібник. Бердянськ : БДПУ, 2018. 314 с.
31. Загнітко А. Мовний простір граматики : монографія. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. 448 с.
32. Загнітко А. Сучасний лінгвістичний словник. Вінниця : ТВОРИ, 2020. Х, 920 с.
33. Загнітко А. Теорія лінгвоперсонології : монографія. Вінниця : Нілан-Лтд, 2017. 136 с.
34. Знанецька О. М. Принципи побудови сучасної психолінгвістики. Актуальні проблеми викладання іноземних мов для професійного спілкування : зб. наук. пр. Дніпро, 2019. С. 51–53. [Електронний ресурс]. URL: http://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/202/Akt_prob_vikl_inoz_mov.pdf
35. Климентова О.В. Вербальна сугестія та емоції (на матеріалі українських молитов): монографія. К.: КНУ, 2012. 371 с.
36. Ковалевська А. В. Вплив в інформаційному суспільстві: від магії до науки. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Том 31 (70). № 4, 2020. С. 143-159.
37. Ковалевська Т. Ю. Мілтон-модельна ідентифікація рекламних сугестогенів. Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції «Сучасна філологія: теорія та практика». К.: Нац. Акад. СБУ, 2018. С. 93-103.
38. Ковалевська Т. Ю., Локота І. М. Алгоритм психолінгвістичної ідентифікації мовленнєвих маркерів шизофренії. *Записки з українського мовознавства*: Зб. наук. праць. Одеса, 2021. Вип. 28. С. 178- 186.
39. Кондратенко Н. В. Синтаксис українського модерністського і постмодерністського художнього дискурсу: монографія; за ред. К. Г. Городенської. Київ, 2012.
40. Кондратенко Н., Стрій Л., Билінська О. Лінгвопрагматика політичного дискурсу: типологія мовленнєвих жанрів: монографія; за заг. ред. Н. В. Кондратенко. Одеса, 2019.
41. Купчинська З., Пілецький В. Історична граматика української мови : навч. посібник. Львів, 2014.
42. Літвінова І. М., Котукова Т. В. Українська мова для іміджу та кар'єри. Харків : Ранок, 2019. 160 с.
43. Куранова С. І. Основи психолінгвістики: навчальний посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2012. 209 с.
44. Кутуза Н. В. Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект: монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 736 с.
45. Кутуза Н. В., Ковалевська Т. Ю. Короткий асоціативний словник рекламних слоганів. Одеса: Астропринт, 2011. 60 с.
46. Морозова І. Б. Формування лінгвальної поведінки англомовної елітарної особистості (на матеріалі промов герцогині кембриджської Кейт Міддлтон). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71). № 1. Частина 1. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.157-164. DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.2-1/27>
47. Неклесова В.Ю. Відображення національно-мовної картини в онімному ландшафті (на матеріалі української, іспанської, англійської мов) : монографія. Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 330 с.
48. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В., Житар І. В. Культура української мови та практична стилістика. Київ : Кондор, 2015.

49. Попович А. С., Марчук Л. М. Стилїстика української мови : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
50. Романченко А. П. Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти : монографія. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2019. 541 с.
51. Романченко А. П. Лінгвокогнітивний складник мовної особистості синоптика. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації*. Київ : Гельветика, 2020. Т. 31 (70). № 2. С. 38-43.
52. Савінова Н.В., Берегова М.І. Психолінгвістика : навчально-методичний посібник. Миколаїв: видавець Торубара В.В., 2020. 92 с.
53. Селігей П. О. Мовна свідомість: структура, типологія, виховання. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 118 с.
54. Слухай Н. Сугестивна лінгвістика: лінгвістичне програмування поведінки людини: навчально-методичний посібник для аспірантів: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2019. 247 с.
55. Степаненко М., Дейна Л. Суб'єктивна та об'єктивна оцінка в українському щоденниковому дискурсі : монографія. Полтава : Дивосвіт, 2018. 268 с.
56. Теорія лінгвістичних парадигм: колективна монографія на пошану професора, члена-кореспондента НАН України Анатолія Загнітка ; за заг. ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2019. 500 с.
57. Торчинська Н. М. Українська діалектологія: навч. посіб. Хмельницький, 2017. 158 с.
58. Чалдіні Р. Психологія впливу. К.: Книжковий клуб сімейного дозвілля, 2020. 608 с.
59. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : монографія. Чернівці : Букрек, 2014. 412 с.
60. Шабат-Савка С. Т. Український питальний дискурс : монографія. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2019. 332 с.
61. Шевченко Л.І. Неолінгвістика в Україні: дослідницька перспектива: монографія. Київ: Ліра-К, 2024. 200 с.
62. Щербак О. В. Впливова динаміка лінгвосеміотичних кодів у рекламному дискурсі: дис. канд. філол. наук, Одеса, 2018. 195 с.
63. Яцимірська М. Г. Культура мови журналіста : навч. посіб. Львів : ПАІС, 2017. 168 с.
64. Ahrens B. Neurolinguistics and interpreting. Handbook of Translation Studies. / Y. Gambier, L. van Doorslaer (Eds.). Vol. 2. Amsterdam : John Benjamins, 2011. 134 p.
65. Arabski J. Psycholinguistic and neurobiological differences between males and females. Proceedings of the 10th International Congress of the ISAPL 2013. 56 p.
66. Berelson B., Gaudet H., Lazarsfeld P. F. The People's Choice. NY : Columbia University Press, 2021. 134 p.
67. Bigunova N., Dombrovska S. Language representation of the time concept in English oral narrative discourse. *Orbis Linguarum (EzikovSvyat)*. Bulgaria, Blagoevgrad, 2022. Vol. 20, Issue 1. P. 78 – 85. DOI: <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.10>
68. Bigunova, N., Kolegaeva, I. Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *WISDOM*. Yerevan, 2019. 13(2). P. 146-154. URL: <https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/264>
69. Blumel R. Einführung in die Syntax. Heidelberg : Winter, 1914. 383 p.
70. Chomsky N. On Language: Chomsky's Classic Works: Language and Responsibility and Reflections on Language. NY : Open Road Integrated Media, 2017. 98 p.
71. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
72. Gogorenko O. V. Neurolinguosemiotics of Trailer Lexis as the Application of Metacognitive Strategies for Training Philologists. *Записки з українського мовознавства* : Вип. 30. : 36.

- наук. праць = *Opera in linguistica ukrainiana* : Fascicullum 30 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : Видавець С. Л. Назарчук, 2023. С. 301–316.
73. Fernández Eva M., Helen Smith Cairns. *The Handbook of Psycholinguistics*. John Wiley & Sons, 2017. 198 p.
 74. Hutchinson T., Waters A. *English for Specific Purposes*. Cambridge University Press, 2010.
 75. Karpenko O., Neklesova V. Ukrainian Onomastic Identity Across 15 Years. *Names: A Journal of Onomastics*, 2023. Vol. 71, N4. P. 66-73. DOI: <https://doi.org/10.5195/names.2023.2600> . URL: <https://ans-names.pitt.edu/ans/article/view/2600>
 76. Kravchenko N., Bondarenko K. Lingual Means of Imperative in the Lecture and Sermon Discourses. *Arab World English Journal (AWEJ)* : Special Issue on the English Language in Ukrainian Context. 2020. P.171-183. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt3.15>
 77. Kovalevska A. V. Information Wars' Pathogenic Texts Neutralization Algorithm. *Записки з українського мовознавства* : Вип. 25. 3б. наук. праць / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса, 2018. С. 164-175.
 78. Kovalevska A. V., Kovalevska T. Yu., Aprieliava I. V., Demchenko V. A., Hladun T. S. Psychological Factors Influencing on the Motivation to Study of Students of TEI. *Propósitos y Representaciones Revista de psicología educativa | Journal of Educational Psychology*. Special Number: Professional competencies for international university education. Universidad San Ignacio de Loyola: Lima, Perú. Vol. 9 (SPE2), e993, 2021. [Електронний ресурс]. URL : <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE2.993>.
 79. Kovalevska A., Kovalevska T., Kutuza N., Lakomska I. Suggestion Algorithm in Advertisement Megadiscourse: Hypnotic Inductors Systematics. *Journal of Language and Linguistic Studies*. 17(Special Issue 2), 2020. (Turkey). Pp. 1294 – 1307.
 80. Morozova I. B., Pozharytska O.O. Literary Characters and their Verbal Mimicry through the Prism of Gestalt Analysis. *Arab World English Journal (AWEJ)*. 2021. V. 12. N.2. P. 457-468. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol12no2.31>
 81. Rudia I., Gogorenko O., Vaiva Z. Information Context of the Russian Aggression Against Ukraine and its Destabilizing Influence on Modern Society. *VISUOMENĖS SAUGUMAS IR VIEŠOJI TVARKA*. Mokslinis žurnalas. 2023. № 34. P. 218–225. DOI: 10.13165/PSPO-23-33-06.
 82. Truba H. Suggestology as one of the methods of studying the Ukrainian language as a foreign (Regarding the application of G. K. Lozanov's suggestological methods). *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства*. №35. 2021. С. 118-126.

Електронні інформаційні ресурси:

1. www.library.edu-ua.net/ – Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського
2. <http://www.nbuv.gov.ua> – веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
3. <http://www.nplu.org> – веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України
4. <http://www.ukrbook.net> – веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова
5. <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> – веб-сайт “Бібліотеки в мережі Internet”
6. Journals.uran.i.ua – “Наукова періодика України”

БЛОК II. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

1. Астрахан Н. І. Методологія літературознавства: від XX до XXI століття. *Science and Education a New Dimension*. Philology, II (5). 2014. Issue 28. P. 34–37.

2. Астрахан Н. І. Теорія літератури: основи, традиції, актуальні проблеми : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 296 с.
3. Білоус П. В. Літературна медієвістика. Вибрані студії : У 3-х томах. Житомир, 2011. Т. 1. Зародження української літератури. 376 с.
4. Білоус П. В. Літературний процес Х – першої половини ХІІІ ст. // Історія української літератури: у 12 томах / За редакцією В. Дончика. Т. 1. Давня література (Х – першої половини ХVІ ст.) / Наукові редактори Ю. Пелешенко, М. Сулима. Київ : Наукова думка, 2013. С. 89-112.
5. Віннічук А. Історія української літератури першої половини ХІХ століття. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ДООД ВДПУ, 2017. 206 с.
6. Горболіс Л. М. Теорія літератури і методологічний дискурс: навчальний посібник: у 2 ч. Ч. І: вид. 2-ге, доповнене. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. 249 с.
7. Гундорова Т. І. Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодернізм. Вид. 2-е, випр. і доп. Київ : Критика, 2013. 344 с.
8. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 275 с.
9. Гундорова Т., Матусяк А. Постколоніалізм. Генерації. Культура. Київ: Лауріус, 2014. 336 с.
10. Двучичанська О. А. Історія української літератури: інтегрований курс: навчально-методичний посібник для організації самостійної роботи й підготовки до модульної роботи студентів. Хмельницький : Вид-во «Богдан-М», 2017. 150 с.
11. Джиджора Є. В. Exordium у киеворуській агіографії ХІ-ХІІІ ст.: різновиди авторських інтенцій до читача. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: колективна монографія / упорядник, науковий редактор Н. М. Левченко. Київ-Люблін-Харків : Майдан, 2020. С. 42-54.
12. Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс: монографія. Київ: Смолоскип, 2019. 600 с.
13. Дзюба І. Чорний роматик Сергій Жадан. Київ : Либідь, 2017. 112 с.
14. Доманська Е. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле. Київ : Ніка-Центр, 2012. 264 с.
15. Іванишин П. Нариси з теоретичної літературології: герменевтичний досвід. Монографія. Львів : Крила, 2025. 288 с.
16. Історія української літератури : у 12 т. / Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Т. 4 : Тарас Шевченко / наук. ред. М. Жулинський. Київ : Наукова думка, 2014. 783 с.
17. Історія української літератури: у 2 т. / Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Т. 7. Кн. 1: Література 80–90-х років ХІХ ст. / наук. ред. Л. Мороз. Київ : Наукова думка, 2020. 352 с.
18. Ковалів Ю. І. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі: монографія. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2012. 191 с.
19. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець ХІХ – початок ХХІ ст. : підручник : у 10 т. Київ : Академія, 2015. Т. 4 : У сподіваннях і трагічних зламах. 2015. 576 с.
20. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець ХІХ – початок ХХІ ст.: підручник: У 10 т. Т. 7. Випробування репресіями і війною. Київ : Академія, 2020. 528 с.
21. Констанкевич І., Сірук В. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луцьк : Вид-во Волинського національного університету імені Лесі Українки. 2012. 327 с.
22. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну : колективна монографія / Т. Бовсунівська, С. Бойко, Ю. Григорчук [та ін.] ; [упоряд., наук. ред. Н. Левченко] ;

- Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка, Ун-т ім. М. Кюрі-Склодовської в Любліні. Київ ; Люблін ; Харків : Майдан, 2020. 602 с.
23. Малиновський Артур. Антропологія української прози першої половини XIX століття. Культурні трансфери: монографія. Київ: Талком, 2022. 560 с.
 24. Модернізм в українській літературі XX – початку XXI століття: пам'ять, коди, практики: монографія / відп. ред. Тарас Пастух; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2023. 758 с.
 25. Незалежність у полум'ї війни: українська література спротиву : колективна монографія / за наук. ред. Миколи Жулинського. Київ : НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2024. 460 с.
 26. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ : Основи, Stretovych, 2024. 632 с.
 27. Прихода Я. Репертуар «Приватної колекції» у пропагуванні позитивного візерунка української літератури. *Вісник Книжкової палати*. 2016. № 11. С. 3–7.
 28. Проблема ідентичностей у сучасній українській літературі: виміри «Коронації слова»: монографія / наук. ред. Н. І. Богданець-Білокаленко, О. О. Бровко. Чернівці : Видавничий дім «Бук рек», 2018. 224 с.
 29. Райбедюк Г. Вивчення творчості українських поетів-дисидентів : навчально-методичний посібник. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2012. 540 с.
 30. Семків Р. Як читати класиків. Київ : Stretovych, 2025. 264 с.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Зміст тестових завдань визначено Програмою фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія доктор філософії (PhD) на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

Тест для фахового іспиту складається із завдань з **вибором однієї правильної відповіді** (ТЗ закритої форми). До кожного завдання подано чотири варіанти відповідей (А, Б, В, Г), із яких лише один правильний.

Загальна кількість завдань тесту – 50.

Завдання з вибором однієї правильної відповіді оцінюються в 0 або 2 тестових балів.

Результат фахового випробовування оцінюють за шкалою від 0 до 100 балів:

- 0 – 59 незадовільно;
- 60 – 74 задовільно;
- 75 – 89 добре;
- 90 – 100 відмінно

Критерії оцінювання іспиту за фахом

ТЗ із вибором однієї правильної відповіді	Кількість балів
• неправильна відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповідь ненадано	0 балів
• правильна відповідь	2 бали
• мінімальна кількість тестових балів, яка дає право на участь в конкурсному відборі	60 балів
• максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту	100 балів

Під час проведення вступного випробування не допускається користування

електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації (у тому числі підказки) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт, у якому предметна комісія вказує причину відсторонення та час. У разі використання заборонених джерел абітурієнт, на вимогу члена предметної комісії, залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку.

Вступник має право подати письмову апеляцію щодо екзаменаційної оцінки (кількість балів), отриманої на вступному випробуванні. Апеляція подається письмово у вигляді заяви в довільній формі на ім'я голови Приймальної комісії ОНУ імені І. І. Мечникова. Апеляційна заява подається вступником особисто згідно з Положенням про апеляційну комісію Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Предметом апеляції може бути тільки оцінка з вступних випробувань. Не розглядаються апеляції, подані невчасно або з порушенням процедури подання.

Вступники, які не з'явилися на вступне випробування без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах та конкурсному відборі не допускаються.

Голова предметної комісії
доктор філологічних наук,
професор



Тетяна КОВАЛЕВСЬКА