

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І.
МЕЧНИКОВА
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



**ПРОГРАМА
вступного іспиту до аспірантури Одеського національного університету
імені І.І. Мечникова
для навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні**

спеціальність 035 Філологія
(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-наукова програма доктор філософії (PhD)

Одеса 2024

Схвалено на засіданні Вченої ради факультету романо-германської філології
Протокол № 8 від 09.04.2024 р.

Голова Вченої ради факультету

Вчений секретар


Підпис

Ніна КРАВЧЕНКО

прізвище, ініціали

Ірина НІКІФОРЕНКО

прізвище, ініціали

Голова предметної комісії


Підпис,

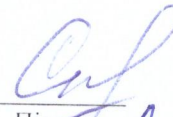
Ганна ТКАЧЕНКО

прізвище, ініціали

Схвалено на засіданні Вченої ради філологічного факультету
Протокол № 9 від 05.04.2024 р.

Голова Вченої ради факультету

Вчений секретар


Підпис

Людмила СТРИЙ

прізвище, ініціали

Алла РОМАНЧЕНКО

прізвище, ініціали

Голова предметної комісії


Підпис

Тетяна КОВАЛЕВСЬКА

прізвище, ініціали

Гарант ОПІ доктор філософії (PhD)
035 Філологія


Підпис

Валерія НЕКЛІСОВА

прізвище, ініціали

Загальні положення

Комплексний вступний іспит до аспірантури зі спеціальності «035 Філологія» передбачає перевірку знань сучасних мовознавчих (української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови (фонетики, лексикології, граматики та стилістики)) і літературознавчих (історії і сучасного стану української/ болгарської/ російської/ /англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури) теорій, закономірностей розвитку гуманітарного знання, термінології сучасної філологічної науки, особливостей розвитку актуальних напрямів світового мовознавства і літературознавства та вміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких і практичних завдань у різних умовах.

Програму для складання вступного іспиту зі спеціальності «035 Філологія» галузі 03 Гуманітарні науки розроблено відповідно до Правил прийому в ОНУ імені І.І. Мечникова, стандарту вищої освіти магістра з відповідної спеціальності з урахуванням вимог до знань та вмінь, які необхідні для опанування відповідної освітньо-наукової програми на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

Мета вступного іспиту – виявлення рівня теоретичних знань вступників із загального мовознавства, теоретичних аспектів мовознавства і літературознавства, сучасних тенденцій розвитку та актуальних проблем світової філологічної науки у всьому спектрі її парадигм і концепцій; наявності практичних навичок самостійно реалізувати здобуті знання в науково-дослідній роботі із залученням сучасної методологічної бази аналізу мовних і художніх явищ, уміння аналізувати мовознавчі і літературознавчі процеси, робити узагальнення та проводити порівняльний аналіз.

Вимоги до рівня підготовленості вступників. Вступники до аспірантури повинні мати відповідний рівень теоретичної і практичної підготовки, який надає можливість оволодіти знаннями, набути умінь та навичок проведення наукових досліджень, необхідних для здобуття наукового ступеня доктор філософії із спеціальності «035 Філологія».

Вступник до аспірантури із спеціальності «035 Філологія» має продемонструвати високий рівень теоретичної та практичної підготовки, знання теоретичної бази сучасного мовознавства і літературознавства, глибоке розуміння історичних процесів розвитку цих галузей, а також уміння застосовувати свої знання для вирішення науково-дослідницьких та прикладних завдань. Здобувач повинен повністю розкрити зміст питань, продемонструвати вміння здійснювати комунікацію у науковому регістрі, виявляти, систематизувати й інтерпретувати мовні та літературно-художні явища, спираючись на загальні закономірності природи і функціонування мовної системи, особливості її текстових та дискурсивних реалізацій, принципи і стратегії розвитку літературних процесів у їх загальній та національній специфіці.

Вступний іспит проводиться в усній формі та/або з використанням тестових технологій.

Рекомендований список літератури для самостійного опрацювання має орієнтовний характер і не містить власних ініціатив абітурієнтів у доборі та використанні джерел.

1. Перелік питань

Програма містить 2 змістові частини:

I частина – **мовознавство**, у межі якого входять а) сучасна українська/ болгарська/ російська/ англійська/ німецька/ французька/ іспанська (за спеціалізацією) мова; б) історія української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької /іспанської (за спеціалізацією) літературної мови, стилістика; в) загальне мовознавство; г) відомості про актуальні напрями сучасної мовознавчої науки (психо- і нейролінгвістика, когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія, комунікативна і соціолінгвістика, лінгвопрагматика, політична і сугестивна лінгвістика, перекладознавство тощо);

II частина – **літературознавство**, у межі якого входять а) теорія літературного твору (поетика); б) теорія літературного процесу; в) історії української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літератури; г) історії української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) літературної критики; д) відомості про актуальні напрями сучасної літературознавчої науки (герменевтика, рецептивна естетика, імагологія, інтертекстуальність, інтермедіальність, міфопоетика тощо).

На іспиті здобувачеві пропонуються три основні питання з різних розділів мовознавства або літературознавства (за спеціалізацією). Якщо іспит проводиться з використанням тестових завдань, то кожний варіант містить питання з мовознавства та літературознавства.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З МОВОЗНАВСТВА

1. Поняття знака в семіотиці та лінгвістиці. Різновиди знаків (знаки-індекси, знаки-сигнали, іконічні знаки, знаки-символи). Властивості мовного знака. Мова й інші знакові системи.
2. Поняття системи. Види систем (відкриті/ закриті, динамічні/ статичні, гомогенні/ гетерогенні). Мова як відкрита і динамічна гетерогенна система. Основні та проміжні рівні мовної системи.
3. Мова і мовлення. Ознаки літературної мови.
4. Історія української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Походження української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови. Періодизація

- української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
5. Фонетика і фонологія. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Звук і фонема. Фонетична і фонематична транскрипція. Фонетична і фонологічна система української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 6. Предмет і завдання лексикології. Слово та його ознаки. Лексичне значення слова. Типи системних відношень у лексиці. Характеристика основних лексичних парадигм.
 7. Системні відношення лексичних одиниць. Парадигматичні та синтагматичні відношення між мовними одиницями. Поняття лексико-семантичного поля і лексико-семантичної групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення у лексиці.
 8. Морфеміка і словотвір. Способи словотворення. Морфемний і словотвірний аналіз. Особливості сучасних словотвірних процесів в українській/ болгарській/ російській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.
 9. Граматична системи мови, її підсистеми, рівні, граматичні категорії, парадигми. Характерні особливості граматики сучасної української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 10. Морфологія. Проблема частин мови в сучасній українській/ болгарській/ російській/ англійській/ німецькій/ французькій/ іспанській (за спеціалізацією) мові.
 11. Синтаксис. Словосполучення і речення. Специфіка синтаксичного рівня української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 12. Стилїстика. Функційні стилі та їхні ознаки. Стилїстичні засоби української/ болгарської/ російської/ англійської/ німецької/ французької/ іспанської (за спеціалізацією) мови.
 13. Поняття наукової парадигми. Основні парадигми досліджень у сучасній лінгвістиці.
 14. Предмет і проблематика загального мовознавства. Типологічна (морфологічна) класифікація мов: мови аглютинативні та флективні; мови ізольовані (кореневі, аморфні) та інкорпорувані (полісинтетичні). Штучні мови.
 15. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основна проблематика соціолінгвістики. Мова і суспільство. Мовна ситуація і мовна політика. Базові поняття політичної лінгвістики.
 16. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми когнітивної лінгвістики. Типи концептів. Поняття мовної і концептуальної картин світу.
 17. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття лінгвокультурології. Предмет і об'єкт міжкультурної комунікації.

- 18.Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі, проблеми та базові поняття нейро- та психолінгвістики.
19. Актуальні напрями сучасного мовознавства. Основні цілі та проблеми наук про комунікативний і мовленнєвий вплив (комунікативна і сугестивна лінгвістика, політична і медіалінгвістика).
- 20.Глобалізація як складний багатовимірний процес. Наукове осмислення взаємодії мови і глобалізаційних чинників у вітчизняній та зарубіжній лінгвістиці. Глобалізація і перспективи розвитку мов світу.
- 21.Поняття про методологію, метод, методіку. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальні методи дослідження мови.
- 22.Поняття про методологію, метод, методіку. Методологічна база сучасного мовознавства. Загальна характеристика спеціальних методів дослідження мови.
- 23.Методи структурного аналізу мови (дистрибутивний аналіз, компонентний аналіз, аналіз за безпосередніми складниками, трансформаційний аналіз та ін.). Функційні методи дослідження мови (контекстуально-інтерпретаційний аналіз, дискурс-аналіз та ін.).
- 24.Експериментальні методи дослідження мови (асоціативний експеримент, метод семантичного диференціалу та ін.). Методи історичних досліджень мови. Типологічний метод. Порівняльно-історичний метод. Зіставний метод. Методика реконструкції архетипів. Методи глоттохронології.
- 25.Теорія пізнання як основа наукового мислення (проблема, гіпотеза, теорія). Цілі науки. Класифікація наук. Характеристика мовознавчих наук. Тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання.
- 26.Предмет перекладознавства та його місце серед інших гуманітарних дисциплін. Категорійний апарат перекладознавства. Загальна і спеціальні теорії перекладу.
- 27.Переклад як акт міжмовної комунікації. Лінгвальні та позалінгвальні аспекти перекладу. Визначення перекладу.
- 28.Основні теорії та моделі перекладу. Ситуативно-денотативна модель. Семантична модель. Інтерпретативна теорія перекладу. Трансформаційна теорія перекладу. Теорія закономірних відповідників. Теорія рівнів еквівалентності.
- 29.Адекватність та еквівалентність перекладу. Рівні перекладацької еквівалентності. Типи перекладацьких трансформацій: граматичні, лексичні, стилістичні, семантичні, змішані трансформації. "Фальшиві друзі перекладача".
- 30.Прагматичні аспекти перекладу. Поняття прагматичної адаптації тексту в перекладі.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

1. Поняття про літературний процес та його складники.
2. Історичні, соціально-політичні й естетичні чинники літературного процесу.
3. Художньо-естетичні епохи, напрями, стилі в літературному процесі Європи й Америки (від античної доби до сучасності).
4. Поетика і стиль твору.
5. Функції автора та оповідача в художньому творі.
6. Тема, проблема, ідея художнього твору.
7. Художній час і художній простір у літературному творі.
8. Фабула, сюжет, композиція: їхній взаємозв'язок.
9. Поняття про літературний рід, жанр, жанровий різновид.
10. Особливості античної літератури як літератури риторичного типу.
11. Специфіка літературного процесу доби Середньовіччя (окремо в українській, болгарській, російській, англійській, німецькій, французькій, іспанській літературах).
12. Специфіка ренесансної літератури Європи.
13. Європейська література періоду класицизму та Просвітництва.
14. Романтизм у європейській та американській літературах ХІХ століття.
15. Реалізм як провідний художній напрям літератури ХІХ століття.
16. Роль і значення літературної критики для розвитку художньої літератури ХІХ століття.
17. Формування модернізму в літературах Європи та Америки початку ХХ століття.
18. Авангард у літературі Європи ХХ століття.
19. Соціалістичний реалізм у літературах країн Європи.
20. Специфіка літературного процесу в країнах соціалістичного блоку у ХХ столітті.
21. Екзистенціалізм у європейській та американській літературах ХХ століття.
22. Магічний реалізм: історія формування та провідні ідеї напряму.
23. Постмодернізм у європейській та американській літературах ХХ століття.
24. Специфіка літературного процесу на Заході у ХХ столітті.
25. Форми постмодерної естетики в сучасній літературі Заходу.
26. Особливості розвитку літературознавства в Європі та Америці в 2-й половині ХХ - на початку ХХІ ст.
27. Тенденції розвитку художньої літератури в Європі та Америці на початку ХХІ століття.
28. Масова література в європейській та американській культурі кінця ХХ-початку ХХІ століття.
29. Мультикультуралізм у сучасній європейській та американській літературах.
30. Пошуки оновлення літературних стратегій у новітній літературі Європи та Америки (до питання про крос-культурний потенціал сучасного мистецтва).

2. Критерії оцінювання знань

Оцінювання знань вступників до аспірантури зі спеціальності «035 Філологія» виставляється відповідно до основних критеріїв та показників рівня знань. Оцінювання відбувається з урахуванням таких чинників: змістовність та обґрунтованість відповіді, обізнаність у класичній і сучасній науковій літературі з проблематики питань, вміння здобувача застосовувати на практиці теоретичні знання зі спеціальності Філологія.

Згідно з Правилами прийому до аспірантури, результати складання вступних іспитів оцінюються за 100-бальною шкалою:

✓ 0-59 балів	-	незадовільно;
✓ 60 – 74 бали	-	задовільно;
✓ 75-89 балів	-	добре;
✓ 90-100 балів	-	відмінно

Оцінка «відмінно» виставляється за відповідь, у якій глибоко проаналізовано і розкрито суть проблематики всіх поставлених питань, висвітлено класичні і новітні підходи до їхнього вирішення, наявні у вітчизняній та зарубіжній філологічній науці. В такому випадку відповіді на всі три питання оцінюються за максимальною шкалою ECTS A (5+5+5), допускається оцінювання одного з поставлених питань за шкалою B (5+5+4).

Оцінка «добре» виставляється за відповідь, у якій проаналізовано і розкрито основну суть проблематики більшості поставлених питань, зроблено аргументовані в цілому висновки. В такому випадку відповідь здобувача може містити окремі недоліки непринципового характеру, що дає підстави оцінити відповідь на одне з питань за максимальною шкалою ECTS A, на решту питань – за шкалою B-C чи D (5+4+4, 5+4+3) або ж три/два питання за шкалою B-C, решту – за шкалою D (4+4+4, 4+4+3).

Оцінка «задовільно» виставляється за відповідь, у якій частково розкрито проблематику деяких поставлених питань, висновки містять мінімально достатню чи ж неповну наукову аргументацію. Така оцінка виставляється, якщо відповідь на одне з питань кваліфікується за максимальною шкалою ECTS A, проте на решту питань – за шкалою D-E чи FX (5+3+3, 5+3+2); якщо відповідь на одне з питань кваліфікується за шкалою B-C, проте на решту питань – за шкалою D-E чи FX (4+3+3, 4+3+2); якщо відповідь на всі питання кваліфікується за шкалою D-E (3+3+3) чи якщо одна відповідь оцінюється за шкалою FX (3+3+2).

Оцінка «незадовільно» виставляється за відповідь, яка не розкриває суті поставлених питань, не містить достатньої наукової аргументації. Така оцінка виставляється, якщо відповіді на два/три поставлених питання оцінюються за шкалою FX-F (5+2+2, 4+2+2, 3+2+2, 2+2+2).

Відповідь вступника оцінюється на „*відмінно*” (90 – 100 балів), якщо вона містить повне, розгорнуте, правильне та обґрунтоване викладення матеріалу; відображає чітко знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку і взаємодії, правильне формулювання тлумачень

відповідних понять; демонструє знання різних поглядів щодо наукової проблеми; вміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких та практичних завдань у складних та невизначених умовах; містить аналіз змістовного матеріалу, самостійні висновки вступника, формулювання та аргументацію його точки зору, яка логічно і граматично правильно викладена.

Відповідь вступника оцінюється на „*добре*” (75 – 89 балів), якщо вона якщо вона містить повне, правильне та обґрунтоване викладення матеріалу; відображає знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку і взаємодії, правильне формулювання тлумачень відповідних понять; уміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких та практичних завдань у конкретних умовах; при цьому не містить самостійного аналізу питання; або містить незначні неточності, які не впливають істотно на загальну характеристику того чи іншого явища (процесу тощо).

Відповідь вступника оцінюється на „*задовільно*” (60 -74), якщо вона є неповною, не містить усіх необхідних відомостей про предмет питання, є не зовсім правильною: наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей; не є аргументованою; викладена з істотним порушенням логіки подання матеріалу; містить багато теоретичних помилок; свідчить про наявність прогалин у знаннях вступника, який зазнає труднощів у використанні теоретичних знань для розв'язання дослідницьких та практичних завдань у конкретних умовах.

Відповідь вступника оцінюється на „*незадовільно*” (0-59 балів), якщо вступник не відповів на поставлене запитання, або відповідь є неправильною, не розкриває сутності питання, або допущені грубі змістовні помилки, які свідчать про відсутність знань у вступника, або їх безсистемність та поверховість, невміння сформулювати думку та викласти її, незнання основних положень навчальної дисципліни, відсутність уміння використовувати теоретичні знання для розв'язання дослідницьких та практичних завдань у конкретних умовах.

Якщо вступний іспит проводиться з використанням тестових завдань, то оцінювання відбувається на підставі результатування правильних відповідей, кожна з яких оцінюється в 4 бали (25 завдань в одному тестовому блоці, 100 балів загальний результат). Відповідно оцінка „відмінно” передбачає отримання 90 – 100 балів; оцінка „добре” передбачає отримання 75 – 89 балів; оцінка „задовільно” передбачає отримання 60 -74 балів; оцінка „незадовільно” передбачає отримання від 0 до 59 балів.

3. Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Акульшин О.В., Заруба О.Г., Компанцева Л.Ф., Кудінов С.С., Слухай Н.В. Гібридна війна: технології сугестії та контрсугестії: монографія. К.: Національна академія СБ України, 2018. 235 с.
2. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: Морфологія : підручник / за ред. А.К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. 524 с.
3. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення : навчальний посібник. Чернівці : Книги- XXI, 2016. 496 с.
4. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. К. : Видавничий центр «Академія», 2014. 344 с.
5. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
6. Бацевич Ф., Чернуха В. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. Львів : ПАІС, 2018. 260 с.
7. Бацевич Ф., Чернуха В. Мовна особистість у сімейному спілкуванні: лексико-семантичні виміри : монографія. Львів : ПАІС, 2014. 182 с.
8. Березовська Г. Г. Українська діалектологія: навч. посіб. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. 154 с.
9. Бистрицький Є. С. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ: «Дух і літера», 2020. 416 с.
10. Бойко В.М., Давиденко Л.Б. Граматика української мови : Морфеміка. Словотвір. Морфологія : навч. посібник. Київ: Академвидав, 2014. 248 с.
11. Бондар О.І., Романченко А.П., Сенік Г.В., Сікорська О.О. Історична граматика української мови : навч. посібник. Одеса : ОНУ, 2013.
12. Ботвина Н.В. Міжнародні культурні традиції : мова та етика ділової комунікації. К. : Артєк, 2012. 208 с.
13. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина перша. Теоретичний матеріал. Тематичні таблиці : навч-метод. посіб. Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2016.
14. Брус М. П. Історична граматика української мови. Частина друга. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання : навч-метод. посіб. Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2016.
15. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Загнітко А. П., Соколова С. О. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видав. дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.
16. Вінтонів М. О. Актуальне членування речення і тексту: формальні та функційні вияви : монографія; відп.ред. А. П. Загнітко. Донецьк : Донецький нац.ун-т, 2013. 327 с.
17. Войтенко Л.І., Богуславський С.С. Поняття «Англійськість» як складова національної ідентичності в наукових розвідках. Записки з романо-германської філології. Одеса : Астропринт, 2023. №2 (51). С. 42-54.
18. Гарбар І.О. Вербальні маркери сугестії в сучасному американському юридичному трилері [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://phd.znu.edu.ua/page//dis/02_2019/Garbar_diss.pdf

- 19.Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 374 с.
- 20.Гонца І. С., Розгон В. В. Сучасна українська літературна мова : навч.-метод. посіб. Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. 262 с.
- 21.Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Київ : КММ, 2014.
- 22.Донецька граматична школа професора Анатолія Загнітка: хрестоматія ; за заг.ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної; передмова Т. Космеди. Вінниця: ТВОРИ, 2021. 274 с.
- 23.Дружинець М.Л. Українська орфоепія: історія, теорія, практика. Одеса: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, 2019. 122 с.
- 24.Дружинець М.Л. Українське усне мовлення: психо- та соціофонетичний аспекти: монографія. Одеса: ОНУ, 2019. 580 с.
- 25.Єщенко Т. Феномен художнього тексту : комунікативний, семантичний і прагматичний аспекти : монографія. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2021. 470 с.
- 26.Жигайло Н. І. Комунікативний менеджмент : підручник. Л., 2016. 256 с.
- 27.Загороднова В. Ф. Основи міжкультурної комунікації : навч. посібник. Бердянськ : БДПУ, 2018. 314 с.
- 28.Загнітко А. Мовний простір граматики : монографія. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. 448 с.
- 29.Загнітко А. Теорія лінгвоперсонології : монографія. Вінниця : Нілан-Лтд, 2017. 136 с.
- 30.Знанецька О. М. Принципи побудови сучасної психолінгвістики. *Актуальні проблеми викладання іноземних мов для професійного спілкування* : зб. наук. пр. Дніпро, 2019. С. 51–53. [Електронний ресурс] URL: http://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/202/Akt_prob_vikl_inoz_mov.pdf
- 31.Климентова О.В. Вербальна сугестія та емоції (на матеріалі українських молитов): монографія. К.: КНУ, 2012. 371 с.
- 32.Ковалевська А. В. Вплив в інформаційному суспільстві: від магії до науки. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Том 31 (70). № 4, 2020. С. 143-159.
- 33.Ковалевська Т. Ю. Мілтон-модельна ідентифікація рекламних сугестогенів. *Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції «Сучасна філологія: теорія та практика»*. К.: Нац. Акад. СБУ, 2018. С. 93-103.
- 34.Ковалевська Т. Ю., Локота І. М. Алгоритм психолінгвістичної ідентифікації мовленнєвих маркерів шизофренії. *Записки з українського мовознавства: Зб. наук. праць*. Одеса, 2021. Вип. 28. С. 178- 186.
- 35.Кондратенко Н. В. Синтаксис українського модерністського і постмодерністського художнього дискурсу: монографія; за ред. К. Г. Городенської. Київ, 2012.
- 36.Кондратенко Н., Стрій Л., Билінська О. Лінгвопрагматика політичного дискурсу: типологія мовленнєвих жанрів: монографія; за заг. ред. Н. В. Кондратенко. Одеса, 2019.

37. Купчинська З., Пілецький В. Історична грамати́ка української мови : навч. посібник. Львів, 2014.
38. Літвінова І. М., Котукова Т. В. Українська мова для іміджу та кар'єри. Харків : Ранок, 2019. 160 с.
39. Куранова С. І. Основи психолінгвістики: навч. посіб. Київ: Видавничий центр «Академія», 2012. 209 с.
40. Кутуза Н. В. Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект: монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 218. 736 с.
41. Кутуза Н. В., Ковалевська Т. Ю. Короткий асоціативний словник рекламних слоганів. Одеса: Астропринт, 2011. 60 с.
42. Морозова І. Б. Формування лінгвальної поведінки англomовної елітарної особистості (на матеріалі промов герцогині кембриджської Кейт Міддлтон). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71). № 1. Частина 1. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.157-164. DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.2-1/27>
43. Неклесова В.Ю. Відображення національно-мовної картини в онімному ландшафті (на матеріалі української, іспанської, англійської мов) : монографія. Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 330 с.
44. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В., Житар І. В. Культура української мови та практична стилістика. Київ : Кондор, 2015.
45. Попович А. С., Марчук Л. М. Стилiстика української мови : навч.-ме од посiбник. Кам'янець-Подiльський : Кам'янець-Подiльський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
46. Романченко А. П. Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти : монографія. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2019. 541 с.
47. Романченко А. П. Лінгвокогнітивний складник мовної особистості синоптика. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації»*. Київ : Гельветика, 2020. Т. 31 (70). № 2. С. 38-43.
48. Савінова Н.В., Берегова М.І. Психолінгвістика : Навчально-методичний посібник. Миколаїв: видавець Торубара В.В., 2020. 92 с.
49. Селіванова О.О. Світ свідомості в мові. Черкаси: Ю. Чабаєненко, 2012. 488 с.
50. Селігей П. О. Мовна свідомість: структура, типологія, виховання. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 118 с.
51. Слухай Н. Сугестивна лінгвістика: лінгвістичне програмування поведінки людини навч.-метод. посіб. для аспірантів: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2019. 247 с.
52. Степаненко М., Дейна Л. Суб'єктивна та об'єктивна оцінка в українському щоденниковому дискурсі : монографія. Полтава : Дивосвіт, 2018. 268 с.
53. *Теорія лінгвістичних парадигм*: колективна монографія на пошану професора, члена-кореспондента НАН України Анатолія Загнітка ; за заг. ред. Ж. Краснобаєвої-Чорної. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2019. 500 с.

- 54.Торчинська Н. М. Українська діалектологія: навч. посіб. Хмельницький, 2017. 158 с.
- 55.Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : монографія. Чернівці : Букрек, 2014. 412 с.
- 56.Шабат-Савка С. Т. Український питальний дискурс : монографія. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2019. 332 с.
- 57.Щербак О. В. Впливова динаміка лінгвосеміотичних кодів у рекламному дискурсі: дис. канд. філол. наук, Одеса, 2018. 195 с.
- 58.Яцимірська М. Г. Культура мови журналіста : навч. посіб. Львів : ПАІС, 2017. 168 с.
- 59.Ahrens B. Neurolinguistics and interpreting. Handbook of Translation Studies. / Y. Gambier, L. van Doorslaer (Eds.). Vol. 2. Amsterdam : John Benjamins, 2011. 134 p.
- 60.Arabski J. Psycholinguistic and neurobiological differences between males and females. Proceedings of the 10th International Congress of the ISAPL 2013. 56 p.
- 61.Berelson B., Gaudet H., Lazarsfeld P. F. The People's Choice. NY : Columbia University Press, 2021. 134 p.
- 62.Bigunova N., Dombrovska S. Language representation of the time concept in English oral narrative discourse. *Orbis Linguarum (EzikovSvyat)*. Bulgaria, Blagoevgrad, 2022. Vol. 20, Issue 1. P. 78 – 85. DOI: <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.10>
- 63.Bigunova, N., Kolegaeva, I. Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *WISDOM*. Yerevan, 2019. 13(2). P. 146-154. URL: <https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/264>
- 64.Blumel R. Einführung in die Syntax. Heidelberg : Winter, 1914. 383 p.
- 65.Chomsky N. On Language: Chomsky's Classic Works: Language and Responsibility and Reflections on Language. NY : Open Road Integrated Media, 2017. 98 p.
- 66.Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- 67.Fernández Eva M., Helen Smith Cairns. The Handbook of Psycholinguistics. John Wiley & Sons, 2017. 198 p.
- 68.Hutchinson T., Waters A. English for Specific Purposes. Cambridge University Press, 2010.
- 69.Karpenko O., Neklesova V. Ukrainian Onomastic Identity Across 15 Years. *Names: A Journal of Onomastics*, 2023. Vol. 71, N4. P. 66-73. DOI: <https://doi.org/10.5195/names.2023.2600> . URL: <https://ans-names.pitt.edu/ans/article/view/2600>
- 70.Kravchenko N., Bondarenko K. Lingual Means of Imperative in the Lecture and Sermon Discourses. *Arab World English Journal (AWEJ)* : Special Issue on the English Language in Ukrainian Context. 2020. P.171-183. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt3.15>
- 71.Kovalevska A. V. Information Wars' Pathogenic Texts Neutralization Algorithm. *Записки з українського мовознавства* : Вип. 25. 36. наук. праць / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса, 2018. С. 164-175.

72. Kovalevska A. V., Kovalevska T. Yu., Aprieliava I. V., Demchenko V. A., Hladun T. S. Psychological Factors Influencing on the Motivation to Study of Students of TEI. Propósitos y Representaciones Revista de psicología educativa | *Journal of Educational Psychology*. Special Number: Professional competencies for international university education. Universidad San Ignacio de Loyola: Lima, Perú. Vol. 9 (SPE2), e993, 2021. [Електронний ресурс]. URL : <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE2.993>.
73. Kovalevska A., Kovalevska T., Kutuza N., Lakomska I. Suggestion Algorithm in Advertisement Megadiscourse: Hypnotic Inductors Systematics. *Journal of Language and Linguistic Studies*. 17(Special Issue 2), 2020. (Turkey). Pp. 1294 – 1307.
74. Morozova I. B., Pozharytska O.O. Literary Characters and their Verbal Mimicry through the Prism of Gestalt Analysis. *Arab World English Journal (AWEJ)*. 2021. V. 12. N.2. P. 457-468. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol12no2.31>
75. Suggestopaedia – Desuggestive Teaching Communicative Method on the Level of the Hidden Reserves of the Human Mind. Vienna: International Centre for Desuggestology, 2010. 156 p.
76. Truba H. Suggestology as one of the methods of studying the Ukrainian language as a foreign (Regarding the application of G. K. Lozanov's suggestological methods). *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства*. №35. 2021. С. 118-126.

Електронні інформаційні ресурси:

1. www.library.edu-ua.net/ – Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського
2. <http://www.nbuv.gov.ua> – веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
3. <http://www.nplu.org> – веб-сайт Національної парламентської бібліотеки України
4. <http://www.ukrbook.net> – веб-сайт Книжкової палати України імені Івана Федорова
5. <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> – веб-сайт “Бібліотеки в мережі Internet”
6. Journals.uran.i.ua – “Наукова періодика України”

БЛОК II. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

1. Астрахан Н. І. Методологія літературознавства: від XX до XXI століття. *Science and Education a New Dimension. Philology*, II (5). 2014. Issue 28. P. 34–37.
2. Білоус П. В. Літературна медієвістика. Вибрані студії : У 3-х томах. Житомир, 2011. Т. 1. Зародження української літератури. 376 с.

3. Білоус П. В. Літературний процес X – першої половини XIII ст. // Історія української літератури: у 12 томах / За редакцією В. Дончика. Т. 1. Давня література (X – першої половини XVI ст.) / Наукові редактори Ю. Пелешенко, М. Сулима. Київ : Наукова думка, 2013. С. 89-112.
4. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ : ВПЦ «Київ. ун-т», 2010. 180 с.
5. Віннічук А. Історія української літератури першої половини XIX століття. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ДОД ВДПУ, 2017. 206 с.
6. Гундорова Т. І. Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодернізм. Вид. 2-е, випр. і доп. Київ : Критика, 2013. 344 с.
7. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 275 с.
8. Гундорова Т., Матусяк А. Постколоніалізм. Генерації. Культура. Київ: Лаурис, 2014. 336 с.
9. Двучичанська О. А. Історія української літератури: інтегрований курс: навч.-метод. посіб. для орг. самостійної роботи й підготов. до модульної роботи студ. Хмельницький : Вид-во «Богдан-М», 2017. 150 с.
10. Джиджора Є. В. Exordium у киеворуській агіографії XI-XIII ст.: різновиди авторських інтенцій до читача. Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: колективна монографія / упорядник, науковий редактор Н.М.Левченко. Київ-Люблін-Харків : Майдан, 2020. С. 42-54.
11. Дзюба І. Чорний роматик Сергій Жадан. Київ : Либідь, 2017. 112 с.
12. Доманська Е. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле. Київ : Ніка-Центр, 2012. 264 с.
13. Історія української літератури : у 12 т. / Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Т. 4 : Тарас Шевченко / наук. ред. М. Жулинський. Київ : Наукова думка, 2014. 783 с.
14. Ковалів Ю. І. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі: монографія. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2012. 191 с.
15. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – поч. XXI ст. : підручник : у 10 т. Київ : Академія, 2015. Т. 4 : У сподіваннях і трагічних зламах. 2015. 576 с.
16. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – поч. XXI ст.: підручник: У 10 т. Т. 7. Випробування репресіями і війною. Київ : Академія, 2020. 528 с.
17. Констанкевич І., Сірук В. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луцьк : Вид-во Волинського національного університету імені Лесі Українки. 2012. 327 с.
18. Моренець В. П. Людина в часі (філософські аспекти української літератури XX - XXI ст.) / [упоряд. В. Моренець, М. Ткачук ; наук. ред. В. Моренець] ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». Київ : Пульсари, 2010. 275 с.
19. Прихода Я. Репертуар «Приватної колекції» у пропагуванні позитивного візерунка української літератури. Вісник Книжкової палати. 2016. № 11. С. 3–7.

20. Райбедюк Г. Вивчення творчості українських поетів-дисидентів : навчально-методичний посібник. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2012. 540 с.
21. Синявська Л. І. Українська драматургія кінця ХІХ-початку ХХ століття: комунікативні стратегії. Одеса: КП ОМД, 2019. 304 с.